

Editorial

Nous voici déjà en février 2022 ! Que le temps passe vite malgré les difficultés rencontrées en 2020 et 2021.

La lumière (peut-être celle des étoiles de Compostelle) semble être au bout du tunnel. Cela nous donne envie de concrétiser un départ sur les Chemins, pouvoir faire des réunions plus conviviales en présentiel et réaliser bien d'autres projets.

Le CA de votre association, renforcé depuis notre dernière AG de deux membres que je remercie de nouveau, est au travail avec les projets suivants :

- * quatre ateliers sont programmés et déjà complets.
- * un comité de pilotage a été mis en place pour réfléchir à ce qui pourrait être fait cette année pour le 20^{ème} anniversaire de notre association. Un grand merci aux membres qui le composent pour leur engagement.
- * réouverture le 15 mars de notre Halte jacquaire
- * participation de notre association au Salon Proxiloisirs
- * en mai projet d'accueil de groupe d'associations jacquaires voisines
- * projets de marche,...

Tous ces beaux et magnifiques chantiers demandent beaucoup d'ouvriers. Les bonnes volontés et les aides de toute nature sont les bienvenues (présence dans les commissions, envoi d'idées ou de suggestions par mail, appels téléphoniques).

Que cette année jacquaire 2022 vous permette de concrétiser tous vos projets et que toutes les voies qui conduisent à Santiago se remplissent de pèlerins qui partageront avec bonheur toutes les belles valeurs des Chemins de Saint Jacques de Compostelle.

*Bonne lecture de ce Cheminons
Amitiés jacquaires*

Henri Largeau

Assemblée Générale

L'Assemblée Générale, qui est toujours un temps fort pour une association, s'est tenue le **samedi 4 décembre 2021** dans la salle conviviale de la Maison des Projets à Buxerolles en présence de 51 adhérents. Henri Largeau, Président de l'Association, remercie chaleureusement toutes les personnes présentes.



Rapport moral 2021

L' accueil des pèlerins

La Halte, ouverte le 15 mars, puis fermée du 1^{er} avril au 2 mai, est restée ouverte jusqu'aux vacances de la Toussaint. Quarante accueillants ou hospitaliers (dont quatre hors département) ont assuré un accueil de qualité. Les pèlerins, au nombre de 267, ont marqué leur satisfaction par de nombreux remerciements dans le Livre d'Or.

Se faire connaître

Le partenariat avec le collège Saint Jacques de Compostelle s'est concrétisé par deux journées, d'animation et de marche pour 87 collégiens, les 2 et 3 septembre,.

La Journée des associations au Parc de Blossac, le dimanche 12 septembre, a permis de rencontrer 130 personnes.

Exposition à Dangé-Saint-Romain, Journées du patrimoine le 18 septembre à Châtellerault, réunion avec les étudiants de la Faculté de Sport de l'Université de Poitiers pour un futur partenariat ont permis de mettre en avant l'association et de valoriser la Voie de Tours.

La totalité des exemplaires de la première édition du Guide Miam-Miam Dodo (photographie de Notre Dame la Grande en couverture) à laquelle nous avons participé a été vendue.

Nous avons participé à l'Assemblée Générale de notre fédération les 8, 9 et 10 octobre à Orléans.



Bilan d'activités pour l'année 2021

Adhérents

Le nombre d'adhérents pour 2021 est de 148, en augmentation par rapport à 2020 (128).

Les permanences

A Poitiers (15), elles ont eu lieu les 2^{ème} et 4^{ème} samedis de chaque mois sauf en juillet et en août.

A Châtellerauld (7), elles ont eu lieu le 3^{ème} samedi de chaque mois sauf en juillet et en août.

Les marches

La marche du 11 octobre autour de Dissay (26 participants) a été l'occasion d'apprécier l'accueil des bénévoles de la Halte Jacquaire et de la municipalité de Dissay.

La marche du 25 juillet, jour de la Saint Jacques, Ligugé-Lusignan a réuni 37 participants.

Réunions du CA

Pour coordonner l'ensemble de ces activités, les membres du CA se sont réunis 11 fois dont 6 fois en visioconférence.

Commission balisage

L'activité 2021 a consisté principalement à vérifier l'état du balisage notamment sur les différentes variantes.

Commission communication

Cheminons : deux numéros ont été publiés en juin et novembre.

Lettres d'information : trois numéros ont été envoyés aux adhérents.

Café Compostelle : il y a eu un seul café Compostelle en 2021.

Commission Histoire

Le groupe Histoire organise annuellement des sorties qui ont un rapport avec Saint Jacques

ou le Moyen Age. Cette année c'est une sortie dans le Nord de la Vienne à Saint Rémy sur Creuse, pour accompagner Arthur. Ce personnage, natif de Saint Remy et sorti de l'imagination d'André Maumet, est un jeune paysan poitevin du Moyen Age qui commence son chemin vers Compostelle.

Rapport financier

Les cotisations individuelles pour l'année 2022 restent à 22€ et à 30€ pour les bienfaiteurs (22€ de cotisation plus 8€ minimum de dons).

Rapport d'orientation 2022

La Halte Jacquaire

Notre halte est maintenant connue et reconnue. Pour un bon fonctionnement, il nous faudra en 2022 encore plus d'accueillants et d'hospitaliers pour que le planning soit rempli dès l'ouverture de la saison.

Les commissions

Quatre commissions animeront le fonctionnement de notre association : Commission Communication, Commission Accueil et Halte Jacquaire, Commission Balisage et Marches, Commission Histoire.

Les ateliers

Atelier Marche au long cours, Sac à dos et équipement, Podologue, Kiné, Initiation à l'espagnol et GPS.

Les 20 ans de l'association

Les Amis des chemins de Compostelle en Vienne fêteront leurs 20 ans les 30 septembre, 1^{er} et 2 octobre. Un comité de pilotage s'est mis en place pour préparer les festivités.

Note sur les représentations de saint Jacques.

Introduction

Les nombreuses représentations de saint Jacques en guerrier que l'on peut découvrir sur les Chemins de Compostelle en Espagne peuvent troubler, à juste titre, les pèlerins d'aujourd'hui. Elles semblent bien loin des idées de tolérance, de respect et de paix que ceux-ci souhaitent promouvoir en marchant à la rencontre des autres sur ce chemin de pèlerinage.

Le contexte historique

Cette image violente et troublante mérite d'être replacée dans son contexte historique, tel que Denise Péricard-Méa¹ l'a étudié. L'iconographie du saint, monté sur un cheval et brandissant l'épée, est relativement tardive. On trouve pour la première fois une image de saint Jacques en guerrier sur une miniature d'un manuscrit du XIV^{ème} siècle, le *Tumbo B²*, conservé à la cathédrale de Santiago. Le saint y piétine sous les sabots de son cheval des hommes qui se trouvent être des chrétiens galiciens.

En effet, en 1318, Béranger de Landore³, un religieux français né dans l'Aveyron, est nommé, par le pape Jean XXII, archevêque de Saint Jacques de Compostelle. Il se rend à Santiago mais il est empêché d'entrer dans la ville par des habitants qui voulaient un autre archevêque. Il manque d'être tué et ce n'est qu'après avoir fait supprimer ses opposants qu'il peut prendre ses fonctions en 1320. La légende veut que saint Jacques, monté sur un cheval et brandissant une épée, soit apparu pour frapper les insurgés et permettre l'installation du nouvel archevêque.

Le matamore

L'imagerie du *matamore* trouve quant à elle sa source dans une légende racontant la bataille de Clavijo qui se serait déroulée en 844 près de Logroño, opposant le roi Ramire I^{er} des Asturies à

l'armée maure d'Abd al-Rahman II. Au cours de ce combat, saint Jacques prête main-forte à ses protégés qu'il mène à la victoire. Le saint était «*revêtu de toutes ses armes, à cheval, et il avait une bannière blanche avec, sur elle, une croix rouge*⁴».



Saint Jacques Matamore. Padrón

Les représentations sculptées de saint Jacques en matamore⁵ sont tardives. On trouve la première dans un bas-relief du XIV^e siècle de l'église Santiago⁶ à Cacem au Portugal ; cette représentation guerrière est beaucoup plus fréquente aux XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles, «*reflet d'une Espagne de plus en plus repliée sur elle-même et fièrement accrochée à sa gloire passée*⁵».

«*La représentation de saint Jacques en "matamore" ainsi que*

Note sur les représentations de saint Jacques.

l'exaltation de la "bataille de Clavijo" correspondent donc à une époque très particulière.» «Entre le XIV^{ème} et le XVI^{ème} siècle le christianisme ne cessa d'être traversé par des courants de réforme et d'exigences morales et spirituelles, courants qui se traduisirent entre autres par l'apparition du protestantisme, la réforme catholique, l'évangélisation des peuples "découverts" et la lutte contre les "ennemis de la foi". Apôtre et martyr, Jacques abandonna ses vêtements de pèlerin et devint le symbole du "triomphe de l'Église".⁴»

Origine du terme

Quant au terme de *matamore* accolé à saint Jacques, il apparaît seulement au XVI^{ème} siècle, après la Reconquista. Cervantes emploie le mot *matamore* au début du XVII^{ème} siècle, dans son Don Quichotte (Livre 2, chap. LVIII)⁷, le tournant d'ailleurs légèrement en ridicule, ironisant sur ces chevaliers s'attribuant ce qualificatif. A cette époque, il n'y a plus guère en effet de maures à «bouter» hors du royaume et ce mot a déjà une connotation péjorative, le *matamore* étant assimilé à un soldat fanfaron, acception qu'il a d'ailleurs gardé jusqu'à nos jours à travers un personnage burlesque de comédie.

Le matamore au cours des siècles

Saint Jacques matamore a ensuite été utilisé au cours des siècles, par exemple dans la lutte contre les français pendant les guerres napoléoniennes, comme dans des conflits intérieurs, même si ces ennemis étaient catholiques, ou encore dans les conquêtes coloniales espagnoles...

Au XX^{ème} siècle cette image a aussi servi la propagande politique, particulièrement sous Franco où, pendant la guerre civile, saint Jacques a été enrôlé comme *matarrojos*⁵ (tueur de rouges). En 1937 saint Jacques est reconnu comme le

patron de l'Espagne et des milliers de soldats nationalistes se rendent en pèlerinage à Santiago. En 1939, après la victoire de Franco, grâce est rendue solennellement à saint Jacques pour son intervention. En 1954-1955, Franco souhaite que l'Espagne retrouve sa place en Europe et s'appuie sur les pèlerinages qui avaient renoué avec un certain succès dès 1948. La France a d'ailleurs apporté un appui politique discret à l'Espagne et participé au rapprochement de celle-ci avec l'Europe.

Il faudra attendre l'année sainte 1971 pour que disparaisse toute référence au saint guerrier. Lors de la visite de Jean-Paul II en 1982, l'apôtre est mobilisé par le Pape pour un retour aux «origines» et aux «racines» de l'Europe, comme il le sera cinq années plus tard quand l'idée est lancée depuis Compostelle de faire du Camino un «itinéraire culturel européen»⁸.

La réconciliation

En Espagne, les plaies ouvertes par la guerre civile restent vives et nombre d'espagnols n'apprécient guère l'utilisation du saint guerrier dont les représentations disparaissent progressivement dans les processions au profit d'images du saint vêtu en pèlerin. Les statues représentant saint Jacques écrasant des maures sont parfois dissimulées comme à la cathédrale de Compostelle, où, depuis l'année sainte 2004, le socle du Matamore de Gambino est couvert de fleurs pour dissimuler les maures piétinés par le cheval du saint⁹, à la différence de la statue de l'église de Padrón visitée en 2019 qui est restée en état (v. photo).

À ce sujet, signalons l'association Compostelle Cordou, fondée en 2009 qui se mobilise pour que saint Jacques voit sa qualification de «matamoros» changer en «amamoros», correspondant mieux à l'esprit de réconciliation et de «vivre-ensemble» de Compostelle¹⁰.

Note sur les représentations de saint Jacques.

Conclusion

Doté d'un caractère impétueux et fougueux, saint Jacques fut surnommé par Jésus «*Boanergès*» : fils du tonnerre (Marc, 3, 17). Il fut d'ailleurs réprimandé par celui-ci pour avoir proposé de détruire par le feu du ciel un village qui les avait mal accueillis (Luc, 9, 54) !

Cependant, «*on se plaira à penser que son épée n'est pas l'arme funeste du Matamore, mais le glaive du «fils du tonnerre» défiant les forces du mal. Une mission qui n'est pas sans rappeler celle du guerrier céleste, l'archange Michel. (...) Saint Jacques porte en lui un message éternel et universel qui en fait un modèle à imiter, (...) «un véritable maître spirituel.¹¹»*

Saint Jacques a repris ses habits de pèlerin, armé de son seul bourdon et orné de sa coquille ; il invite désormais les pèlerins à réfléchir à la signification de leur voyage et à partager des idéaux de solidarité, de fraternité, de tolérance et d'hospitalité.

Philippe



Saint Jacques Pèlerin, Châtellerault

1 PÉRICARD-MÉA, Denise. *Compostelle et cultes de saint Jacques au Moyen Âge*. PUF, 2000.
PÉRICARD-MÉA, Denise. *Le Matamore : Mythe, images et réalités*. La Louve, 2011

2 Tumbo B. In : *Descubre la Catedral de Santiago de Compostela* [en ligne] [consulté le 2 mai 2021]. Disponible à l'adresse : <https://catedraldesantiago.online/tumbo-b/>

3 PÉRICARD-MÉA, Denise. Béranger de Landore, un Français archevêque de Compostelle (1317-1330). In : *Fondation David Parou saint Jacques et Compostelle* [en ligne] [consulté le 2 mai 2021]. Disponible à l'adresse : https://www.saint-jacques-compostelle.info/Beranger-de-Landore-un-Francais-archeveque-de-Compostelle-1317-1330_a97.html

4 RUCQUOI, Adeline. *Clavijo : Saint Jacques matamore ? Compostelle*, Cahiers d'Études de recherche et d'Histoire compostellanes, Société Française des Amis de Saint Jacques de Compostelle, 2007, pp.48- 58. halshs-00530794. [en ligne] [consulté le 2 mai 2021]. Disponible à l'adresse : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00530794/document>

5 PÉRICARD-MÉA, Denise. Saint Jacques, de l'apôtre au Matamore. In : *SaintJacquesInfo*. [en ligne] [consulté le 2 mai 2021]. Disponible à l'adresse : lodel.irevues.inist.fr/saintjacquesinfo/index.php?id=1334

6 PÉRICARD-MÉA, Denise. Franco, saint Jacques et Compostelle. Éclairages donnés par les célébrations des années saintes 1937-1965. In : *Politiques du pèlerinage : Du XVIIe siècle à nos jours* [en ligne]. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014 [consulté le 2 mai 2021]. Disponible sur Internet : <http://books.openedition.org/pur/65075>.

7 CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. *L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche*. J.-J. Dubochet, 1837 (tome 2, p. 595-607) [en ligne] [consulté le 2 mai 2021]. Disponible à l'adresse : https://fr.m.wikisource.org/wiki/L'Ingénieux_Hidalgo_Don_Quichotte_de_la_Manche/Deuxième_partie/Chapitre_LVIII

8 MARTIN, Philippe. *Les secrets de Saint Jacques de Compostelle*. Librairie Vuibert, 2018.

9 MONTENEGRO, Carlos. *L'effigie de Santiago Matamoros a-t-elle encore droit de cité à Compostelle ?* [en ligne] [consulté le 2 mai 2021]. Disponible à l'adresse : <https://saint-jacques.info/matamore.htm>

10 NANCHEN, Gabrielle. *Compostelle. De la Reconquista à la réconciliation*. Saint-Augustin, 2008.

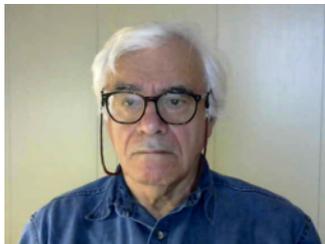
11 LA BROSSE, Gabrielle de. *Saint Jacques, 1er siècle*. Presses de la renaissance, 2017.



Conseil d'Administration



Michel B.



Christian



Claude C.



Joël



Michel et Françoise C.



Aline



Noëlle



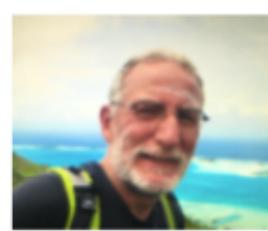
Olivier



Henri



Claude M.



Philippe

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Michel Bertin• Christian Blanchard• Claude Carayol• Joël Clouteau - Secrétaire• Françoise Coutant - Trésorière• Michel Coutant | <ul style="list-style-type: none">• Aline Desoutter• Noëlle Fenjou - Secrétaire adjointe• Olivier Galenne - Trésorier adjoint.• Henri Largeau - Président• Claude Menneguerre• Philippe Pinçon - Vice-président |
|---|--|



Agenda



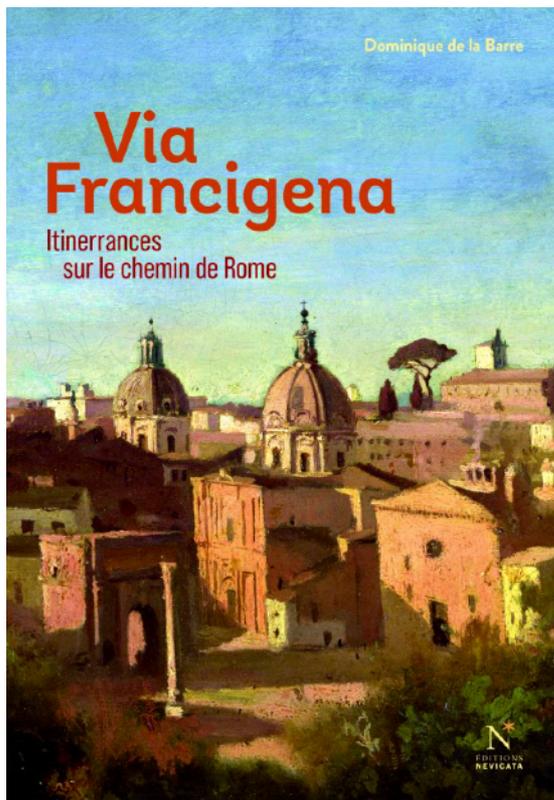
Permanences

Poitiers : les **12 et 26 février**, de 10h à 12h, à la Maison du Tourisme

Châtelleraut : le **19 février**, de 10h à 12h, à l'hôtel Sully à Châtelleraut

Proxi'Loisirs

Salon du Tourisme en Poitou : **2 et 3 avril** au Parc des Expositions de Poitiers



De la Barre, Dominique. *Via Francigena : itinerrances (sic) sur le chemin de Rome.*

«Suisse d'origine belge, Dominique de la Barre a passé sa jeunesse à Rome. En 2013 et 2014, il a parcouru la Via Francigena de Lausanne à Rome.

La Via Francigena, qui descend à Rome depuis le Nord de l'Europe désigne le faisceau de chemins par lesquels les Francs étaient descendus en Italie au VIII^{ème} siècle. Toutefois, son tracé actuel se fonde sur celui de Sigéric, consacré archevêque de Canterbury à Rome en l'an 990, et du récit de son retour qu'il en a tenu, étape par étape.

De Canterbury à Sienne s'égrènent les cathédrales gothiques. En Italie cependant, le baroque domine le chemin que parcourt le pèlerin, les églises et les chapelles, les palais et les villas, et cette *Madonna dei Pellegrini* due au Caravage, qui l'attend en l'église Saint-Augustin à Rome.

Dans ce récit d'admiration et d'enthousiasme, Dominique de la Barre nous conte l'histoire riche et tumultueuse de cet itinéraire millénaire.»

ISBN 978-2-87523-185-7 - 168 p. 19€.

Les nouveaux chemins de Compostelle : les initiés racontent. Géo, N°516, février 2022. (6,50€)

Ce dossier présente des chemins peu fréquentés et «originaux» : en vélo par la voie de Tours, en voilier de La Rochelle à Padrón, à pied de Montpellier à Saint-Jean-Pied-de-Port, par la voie côtière de Porto à Compostelle. Il évoque aussi la via Podiensis qui cherche à attirer de nouveaux profils de marcheurs : des artistes y ont semé des «graines de folie», créé des abris originaux, véritables «refuges d'art», des peintres ont incorporé leurs oeuvres dans des murets de pierre sèche sur une vingtaine de kilomètres, apportant un supplément d'âme à ce chemin très fréquenté.

De très belles photos illustrent ce dossier qui donne aussi quelques conseils utiles.

Une petite réserve cependant sur le mot «initié» qui ne correspond guère aux pèlerins qui ne détiennent ni secret, ni savoir...

